

# Applaus voor de klapstoel

foto's: Paul Struijk



Tweeduizend jaar geleden reisden alleen krijgsheren en koningen met klapstoelen, tegenwoordig zijn ze voor iedereen binnen bereik. Stichting Zetel stelde een expositie over dit intrigerende meubel samen met Gerrit Oorthuys, die een keuze maakte uit zijn eigen collectie. De klapstoelen stonden afgelopen winter verdeeld over diverse etages opgesteld in het Lloyd Hotel in Amsterdam. Houten kantoorstoelen, restaurantstoeltjes, fraaie dekstoelen die meereisden op oceanstomers, kindermeubels en klapzitjes die aan een tafelblad moeten klemmen, mooie Thonetklappers, een anoniem, metalen schommel- en klapgevaarte dat Gerrit Rietveld jarenlang thuis gebruikte en diverse kunststof exemplaren.

Grofweg bestaan er twee soorten klapstoel: de kruisconstructie die ineen klapt tot een plat meubel, en de stoel die je koopt als een pakket, en waarvan je de onderdelen losjes in elkaar vouwt. Stichting Zetel toonde beide variaties. De vouwstoelen ontstaan vaak door nieuwe materialen of technieken slim toe te passen. Vooral de recente ontwerpen op de expositie waren verrassend, zoals de Flux van Douwe Jacobs en Tom Schouten of de Vouwwow van Maartje Nuy en Joost van Noort. De ingenieuze stoel met spankabels die Moshe Zwarts in 2005 ontwierp vormt een knappe, nieuwe aanvulling op de twee basismodellen. Zoals gebruikelijk hoopt stichting Zetel de collectie uit te breiden door ontwerpers te prikkelen zelf een klapstoel te gaan bouwen. Daartoe werd de Zwaan-Kleef-Aan methode bedacht, een reizend project van vouw- en klapstoelen. Het is een open uitnodiging aan ontwerpers en stoelenthousiasten om hun talent en kennis met de stichting te delen. De bescheiden collectie die in het Lloyd Hotel werd gepresenteerd kan nog wel wat oppeppers gebruiken, dus wie zich aangesproken voelt, neme de klapstoel op!

– Peter van Kester

zetel.nl

